



CONTRAFESTIVAL DI CASTELLEONE

Festival Nazionale

PREMESSA

FINALITÀ DELLA MANIFESTAZIONE

Il Controfestival di Castelleone ha come obiettivo principale quello di offrire un'esperienza musicale che punti alla crescita artistica di tutti i partecipanti i quali avranno la possibilità di proporre i propri progetti artistici, ad una commissione di esperti del settore musicale e discografico.

SELEZIONATORI 1° FASE ON LINE:

Sig. Roberto Rossi: Direttore artistico di Sony Music Italia, nasce come musicista, diplomato al Conservatorio in pianoforte e per anni ha suonato con i più grandi artisti italiani, non ultimo Eros Ramazzotti.

Ormai è da tempo uno dei più potenti produttori discografici del Paese.

Sig. Carlo Palmas: Arrangiatore, produttore e compositore, già tastierista de "Il Volo", Laura Pausini, collaboratore di X Factor e Amici.

Attualmente impegnato con la band di Pucci in tutti i teatri d'Italia.

Sig. Domenico Raffa (Niko): Autore, cantautore, poeta, presentatore, talent scout ed organizzatore di eventi musicali regionali (Calabria) e Nazionali. Docente di scrittura per cantautori presso l'Accademia "Musica e Canto - Musikalisches" di RC. Direttore Artistico della tappa di Reggio Calabria del Controfestival di Castelleone 2018-2019.

Sig.ra Mussa Francesca: Patron e Direttore artistico Controfestival di Castelleone

REGOLAMENTO

PARTE I – PRINCIPI GENERALI

Il concorso è a carattere nazionale.

Sono ammessi alla XX edizione del concorso, cantautori, interpreti e gruppi (di seguito chiamati concorrenti) di qualunque nazionalità che abbiano compiuto il 13°anno di età.

Per consentire la partecipazione al concorso, l'esibizione dal vivo e il trattamento dei dati personali dei concorrenti minorenni è necessaria l'apposita firma dell'esercitante la patria potestà, integrata nella scheda di iscrizione.

CATEGORIE IN GARA: GIOVANI (da 13 a 18 anni) INEDITI - COVER
OVER (da 19 anni in poi) INEDITI
OVER (da 19 anni in poi) COVER

PARTE II – MODALITA' DI ISCRIZIONE E AMMISSIONE AL CONCORSO

Gli aspiranti concorrenti dovranno inviare, gratuitamente, i seguenti moduli e documenti, alla casella di posta elettronica indicata nei vari punti sotto evidenziati, l'oggetto dell'e-mail deve contenere obbligatoriamente: NOME E COGNOME DEL CONCORRENTE

Selezioni@controfestival.it

- A** - Il modulo d'iscrizione compilato in ogni sua parte con relativa autorizzazione al **trattamento dei dati personali** ai sensi del D.Lgs. 196/2003 (come novellato dal D.Lgs. 101/2018) e del Regolamento UE 679/20.
- B** – Copia del documento di identità in corso di validità, nel caso dei gruppi, inviare copia del documento di ciascun membro.
- C** - Il file del brano in formato MP3 o il LINK contenente il video della propria esibizione
- D** – Il testo del brano presentato, se inedito
- E** – Breve curriculum artistico del concorrente
- F** - fotografia artistica del concorrente formato PDF o Jpeg

Ogni partecipante è tenuto a fornire un indirizzo e-mail valido per ricevere tutte le comunicazioni relative alla manifestazione.

L'organizzazione non è responsabile in nessun modo della mancata ricezione di comunicazioni.

Il materiale ricevuto non verrà restituito

PARTE III – SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

1^ Fase – SELEZIONE ON LINE (GRATUITA)

- I file dei brani inviati per e-mail alla casella di posta selezioni@controfestival.it verranno sottoposti ai selezionatori, Sig. Roberto Rossi e Sig. Carlo Palmas, Sig. Domenico Raffa e Sig.ra Francesca Mussa i quali effettueranno un primo ascolto con valutazione per l' idoneità
Il risultato di questa fase verrà comunicato individualmente a mezzo e-mail, a chi avrà accesso alle audizioni live, verranno inviate inoltre le istruzioni per il versamento della quota di iscrizione al concorso (vedi fase 2).

2^ Fase – AUDIZIONI LIVE

- Le ammissioni alle Audizioni live saranno comunicate via **e-mail** ai concorrenti stessi insieme a luogo e data della selezione
- I concorrenti ammessi alle prime audizioni live dovranno versare quota di iscrizione (entro il termine fissato dall'organizzazione che verrà comunicato via E.MAIL) fissata in:
 - Euro 50,00 per concorrenti solisti
 - Euro 35,00 per ogni soggetto appartenente al gruppo iscritto

La quota di iscrizione dovrà essere versata sul numero di conto corrente che verrà fornito al momento della comunicazione del passaggio alla fase "SELEZIONI LIVE"

Il mancato versamento della quota di iscrizione escluderà il concorrente dalla manifestazione.

Non è prevista la restituzione di alcuna quota versata durante il corso del Festival.

Il giudizio della Commissione sarà da ritenersi insindacabile ed inappellabile.

3^ Fase – SEMIFINALI

- I concorrenti che passeranno la prima fase di selezioni live avranno accesso alle semifinali che si terranno a Castelleone presso il "Ristorante Tatamata" dopo il versamento della seconda ed ultima quota pari a:
 - Euro 30,00 per concorrenti solisti
 - Euro 20,00 per ogni soggetto appartenente al gruppo iscritto

La quota di iscrizione dovrà essere versata sul numero di conto corrente che verrà fornito al momento della comunicazione del passaggio alla fase "SEMIFINALE"

Il mancato versamento della quota di iscrizione escluderà il concorrente dalla manifestazione.

Non è prevista la restituzione di alcuna quota versata durante il corso del Festival.

Il giudizio della Commissione sarà da ritenersi insindacabile ed inappellabile.

Durante le audizioni live i concorrenti si esibiranno dal vivo su base o in acustico, con strumenti propri, previo accordo con l'organizzazione per caratteristiche tecniche della strumentazione usata e saranno ascoltati e giudicati dalla Commissione Artistica, l'eventuale reperimento di una base adatta alla propria esibizione è responsabilità del concorrente (formato MP3 O WAVE)

Per motivi logistici ed organizzativi e con esclusivo riferimento ai gruppi, l'organizzazione si riserva la facoltà di far esibire in half playback, con canto dal vivo e simulazione dell'accompagnamento musicale.

Durante le fasi finali sarà garantita la presenza di uno o più giurati tra cui :

ROBERTO ROSSI: Direttore artistico Sony Music Italia

CARLO PALMAS: Musicista, arrangiatore, produttore

DAVIDE SIMONETTA: Musicista, arrangiatore, produttore

DOMENICO RAFFA: Autore, cantautore

FRANCESCA MUSSA: Patron, Direttore Artistico Controfestival di Castelleone

PARTE IV – PREMI

Verranno premiate tutte le categorie in gara:

1° - 2° - 3° posto categoria Giovani

1° - 2° - 3° posto categoria Over Inediti

1° - 2° - 3° posto categoria Over Cover

Saranno inoltre assegnati premi speciali decisi dall'organizzazione

PARTE V – NORME TECNICHE ED ORGANIZZATIVE

1. I concorrenti dovranno inviare a selezioni@controfestival.it la base per l'esibizione entro e non oltre 10 giorni prima della propria Audizione live nella tappa assegnata.
2. Non sono in alcun modo ammesse esecuzioni in full playback o con traccia di voce, sono ammessi i cori.
3. In ciascuna fase del concorso l'ordine di esibizione è definito insindacabilmente dall'organizzazione.
4. La giuria in ciascuna fase del concorso sarà composta da professionisti ed esperti del mondo della musica, il cui giudizio sarà insindacabile ed inappellabile. La composizione della giuria potrà cambiare nelle varie fasi del concorso.
5. Ogni concorrente in tutte le fasi del concorso è tenuto, per rispetto nei confronti dell'organizzazione e degli altri concorrenti, alla massima puntualità. Non saranno tollerati ritardi ingiustificati e/o di cui non sia data tempestiva comunicazione all'organizzazione, pena l'estromissione dal concorso.

PARTE VI – NORME CONCLUSIVE

1. L'organizzazione si riserva il diritto di modificare il Regolamento in ogni sua parte, senza tuttavia alterare i principi generali.

Tutte le modifiche e le integrazioni al Regolamento saranno adeguatamente pubblicate sulla pagina ufficiale Facebook "Controfestival di Castelleone", Instagram "Controfestival di Castelleone" e sul sito web www.controfestival.it

2. L'organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni SIAE in materia di concorsi.

3. I dati personali dei concorrenti saranno trattati ai sensi del D.Lgs. 196/2003 (come novellato dal D.Lgs. 101/2018), del Regolamento UE 679/20 in materia di privacy.

4. I finalisti dichiarano sin d'ora la disponibilità alla divulgazione di photo e video relativi alla manifestazione sulla pagina Facebook ed Instagram di "Controfestival di Castelleone", sul sito WEB www.controfestival.it e/o su giornali locali (es. la provincia, il torrazzo) senza ricevere alcun compenso.

5. In caso di squalifica o ritiro da parte del concorrente, costui non avrà alcun diritto al rimborso della quota di iscrizione.

6. Non è previsto alcun rimborso o compenso per i partecipanti; eventuali spese di viaggio e soggiorno sono a carico dell'artista.

Verranno comunque forniti nominativi di alloggi con noi convenzionati.

Durante le serate di Semifinale, che si svolgeranno presso il "Ristorante Tatamata", l'organizzazione metterà a disposizione un servizio di trasferimento da Castelleone alla location e dalla location a Castelleone.

7. Il materiale inviato e/o consegnato all'organizzazione non sarà restituito.

Sarà data tempestiva comunicazione di eventuale materiale aggiuntivo richiesto.

8. L'organizzazione declina ogni responsabilità derivante dall'appropriazione indebita di testi e musiche già esistenti, qualunque provvedimento, anche legale, che dovesse scaturire sarà totalmente a carico dei concorrenti.

9. L'organizzazione declina ogni responsabilità derivante da danni occorsi a persone o cose durante tutta la durata della manifestazione.

10. Il concorrente che si iscrive al concorso accetta insindacabilmente ogni norma contenuta nel presente Regolamento e privacy policy

Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali.

L'organizzazione potrà altresì, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Festival, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.